

## (재)예술경영지원센터 직무기술서 : 투자유치(문화예술)

채용분야	투자유치 (문화예술)	NCS 분류 체계	대분류	중분류	소분류	세분류(직무)
			08. 문화예술·디자인	01. 문화·예술	01. 문화·예술경영	02. 문화·예술경영
			08. 문화예술·디자인	03. 문화콘텐츠	01. 문화콘텐츠기획	01. 문화콘텐츠기획
기관 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (재)예술경영지원센터는 예술유통의 활성화 예술기관의 경쟁력 강화를 종합적이고 체계적으로 지원함으로써, 예술현장의 자재력 제고에 기여함을 목적으로 하는 공공기관임</li> <li>- 예술현장 성장기반 조성      - 공연시장 활성화 지원      - 미술시장 활성화 지원</li> </ul>					
능력단위요소	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 효율적이고 정확한 보고서 작성 및 정보 전달 능력</li> <li>○ 분석 결과에 대한 해석 및 전망을 통한 업무 적용, 정책 대응 능력</li> </ul>					
직무수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국내 유망 투자처 및 프로젝트 발굴</li> <li>○ 국내 문화예술분야 투자자 네트워크 구축</li> <li>○ 투자유치 대상기업 타겟팅 및 투자 촉진 활동</li> <li>○ 국내·외 (잠재)투자자·외투기업의 요청 시 투자 관련 자료·정보의 수집·제공·상담</li> <li>○ IR 피치덱 컨설팅, 투자 멘토링, 모의 IR 기획 운영</li> <li>○ 투자유치 국내·외 사업 및 네트워킹 행사 추진</li> <li>○ 공연예술 글로벌 시장, 산업, 기술, 정책동향 등의 분석을 통한 투자유치 전략 수립</li> <li>○ 기타 투자유치 관련 정보수집 등 조사</li> </ul>					
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국내외 공연 및 뮤지컬 시장 투자 동향, 산업 특성에 대한 지식 및 이해</li> <li>○ 프로젝트 관리 특징 및 타당성 조사에 대한 지식</li> <li>○ 정부정책, 경제, 사회, 법제도, 기술, 이용자 등 예술산업의 환경변화, 그에 대응하는 정책 대안 등에 대한 전반적 지식 및 이해</li> </ul>					
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 투자업계 동향 파악 및 분석 능력</li> <li>○ 내부 및 외부 환경 분석을 할 수 있는 기술</li> <li>○ 산업 특성에 대한 정보수집 능력 및 분석력</li> <li>○ 타당성을 검토하고 관련 보고서를 작성할 수 있는 능력</li> <li>○ 이해 관계자들의 요구사항을 파악할 수 있는 능력</li> <li>○ 정보 전달을 위한 보고서 작성 및 프레젠테이션 기술</li> </ul>					
필요태도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이해 관계자의 의견을 수용하고 원활하게 의사소통하려는 의지</li> <li>○ 정확하고 유의미한 정보를 제공하고자 하는 철저하고 성실한 업무 수행</li> <li>○ 공공서비스 마인드 및 가치중립적 태도</li> <li>○ 논리적, 객관적, 분석적으로 사고하는 태도</li> <li>○ 국내·외 시장 동향 등 각종 정보를 수집하려는 적극적인 태도</li> <li>○ 적극적 협업 태도 및 문제해결을 위한 능동적 자세</li> </ul>					
직업 기초능력	○ 문제해결능력, 의사소통능력, 대인관계능력, 직업윤리, 조직이해능력, 정보능력					
참고사이트	○ <a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a>					